

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по
социальной и молодежной
политике администрации
города Нижневартовска
О.Б. Вовк
«30» октября 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО
«Нижневартровский государственный
университет»

С.И. Горлов

«30» октября 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ I ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«АРТ-ФЕСТИВАЛЬ-2017»**

ПРИНЯТО

на заседании Объединенного
совета обучающихся НВГУ
Протокол № 1
от «27» октября 2017 г.

Председатель ОСО НВГУ

О.В. Чернявская

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ I ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«АРТ-ФЕСТИВАЛЬ-2017»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения I городского фестиваля-конкурса национальных культур «АРТ-ФЕСТИВАЛЬ-2017» (далее «Фестиваль-конкурс»).

1.2 Положение разработано на основании утвержденной Программы развития деятельности студенческих объединений федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижевартовский государственный университет» «ШАГ В БУДУЩЕЕ» от 27.01.2017 г.

1.3. Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

- ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» Управление по делам студентов НВГУ, Объединенный совет обучающихся НВГУ;
- ООД «Всероссийский межнациональный союз молодёжи»;
- Управление по социальной и молодежной политике администрации города Нижневартовска;
- МБУ «Центр национальных культур» города Нижневартовска.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель фестиваля-конкурса: создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества, формирования российской гражданской идентичности, обеспечения участников Фестиваля-конкурса дополнительной возможностью духовного и интеллектуального развития путём приобщения их к искусству.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- сохранение этнокультурной самобытности, развития национальных культур народов Российской Федерации;
- воспитание бережного отношения и уважения к национальной культуре, национальным традициям;
- создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия, формирования национального самосознания, укрепления межэтнических отношений;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- поддержка талантливой молодёжи в реализации их творческого потенциала;
- обмен творческим опытом и укрепление дружеских отношений между участниками фестиваля-конкурса.

III. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ-КОНКУРСОМ

3.1. Руководство фестивалем-конкурсом осуществляется Оргкомитетом. Состав оргкомитета Фестиваля формируется ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», управлением по социальной и молодежной политике города Нижневартовска, МБУ «Центр национальных культур» города Нижневартовска.

3.2. Оргкомитет:

- 3.2.1. Определяет порядок проведения конкурсных мероприятий;
- 3.2.2. Утверждает состав жюри фестиваля-конкурса;
- 3.2.3. Обеспечивает соблюдение прав участников фестиваля-конкурса;
- 3.2.4. Утверждает сроки проведения конкурсов, их содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- 3.2.5. Подводит итоги проведения конкурсных испытаний, утверждает победителей;
- 3.2.6. Организует итоговые мероприятия Фестиваля-конкурса.

IV. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с 06.11.2017г. по 01.12.2017г. в три этапа:

- **I этап** – подготовительный (06.11.2017г. – 15.11.2017г.), во время которого осуществляется сбор заявок и конкурсных материалов от учреждений–участников;
- **II этап** – отборочный (20.11.2017г. – 30.11.2017г.), осуществляется организация репетиций и просмотр номеров участников фестиваля;
- **III этап** – основной (01.12.2017г.), проводится Гала-концерт и награждение участников Фестиваля.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. В Фестивале-конкурсе национальных культур могут принимать участие студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования города Нижневартовска.

5.2. В индивидуальных номерах Фестиваля-конкурса имеют право принимать участие только студенты профессиональных образовательных организаций и

образовательных организаций высшего образования города Нижневартовска. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из студентов.

5.3 Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

5.4. Участие в Фестивале бесплатное.

5.5. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (*Приложение №1*) по адресу электронной почты: uds@nvsu.ru с пометкой «Заявка на АРТ-ФЕСТИВАЛЬ-2017» до **16.11.2017 г. Заявки поступившие позже указанного срока не принимаются.**

5.6 Конкурсная программа Фестиваля-конкурса организуется по двум группам:

группа А

образовательные организации высшего образования (включая филиалы);

группа В

профессиональные образовательные организации.

Примечание:

Подача заявки на Фестиваль-конкурс означает согласие участника Фестиваля-конкурса с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных.

Направляя заявку, участники выражают согласие с тем, что вся информация, представляемая ими на Фестиваль-конкурс:

1) будет доступна членам оргкомитета;

2) включается в информационную базу Фестиваля-конкурса и хранится в этой базе.

5.7. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав несет участник, использующий фонограмму.

5.8. Фонограммы предоставляются в день репетиции концерта на диске или USB – носителе (флэшка).

5.9. Дополнительная информация по участию в концертах (программы, репетиции, отсмотр номеров и прочее) будет сообщена участникам конкурса после регистрации (подачи заявки).

VI. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Жюри формируется из известных специалистов, ведущих педагогов учреждений культуры города Нижневартовска, народных и заслуженных работников в области культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

6.2. Жюри определяет лучшие коллективы и исполнителей, которые будут включены в Гала-концерт.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

VII. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. ХОРЕОГРАФИЯ:

- Народный, фольклорный танец (русский танец, танец народов СНГ, фольклорно-этнографический танец).
- Народно-стилизованый танец.
- Эстрадный танец.
- Спортивно-эстрадный танец.
- Современный танец.
- Танцевальное шоу (dance show).
- Уличные танцы: hip-hop, house, break-dance, locking, popping, street jazz и т.д.
- Классический танец.

Формы:

- соло - продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.;
- дуэт - продолжительность 1 номера не более 3 мин.;
- миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 3,5 мин.;
- ансамбль (от 6 исполнителей и больше) - до 4 мин.

Критерии оценки:

- самобытность и уникальность художественного материала;
- драматургия и раскрытие сценического образа;
- хореография;
- музыка;
- костюм;
- присутствие национального колорита;
- исполнительское мастерство.

Условия участия:

- звукозапись должна быть записана на CD-диск или флеш-накопитель с указанием: названия произведения, название ансамбля, фамилии исполнителя.

7.2. ВОКАЛ:

- Академический вокал.
- Народный вокал.
- Стилизованная народная песня (современная аранжировка народной песни).

• Фольклорная песня (казачья, национальная). При исполнении песни на национальном языке требуется предоставить её текстовый перевод на русский язык.

- Эстрадный вокал.
- Джазовый вокал.
- Патриотическая песня.
- Авторская песня.

Формы:

- соло;
- дуэт;
- ансамбль.

Критерии оценки в номинации "Академический вокал":

• вокально-музыкальные данные, чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;

• вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля;

• сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.

• выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

Критерии оценки в номинациях "Народный вокал", "Стилизованная народная песня", "Фольклорная песня":

• художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

• уровень сценического воплощения фольклора;

• присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)

Критерии оценки в номинации "Эстрадный вокал":

- музыкальность, художественная трактовка произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- подбор и сложность репертуара;
- сценическое мастерство, образ.

Критерии оценки в номинации "Джазовый вокал":

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор репертуара;
- сценическое мастерство, образ.

Критерии оценки в номинации "Авторская песня":

- уровень исполнительского мастерства;
- сценическое мастерство, образ.

Критерии оценки в номинации "Патриотическая песня":

- подбор репертуара по тематике;
- раскрытие художественного образа;

Вокал. Хоровое пение.:

- хоровые коллективы;
- вокальные хоровые ансамбли (от 5 до 15 человек).

Критерии оценки:

- художественное воплощение представляемого произведения;
- использование национального и фольклорного материала;
- строй, чистота интонации;
- подбор и сложность репертуара.

Условия участия:

- конкурсанты представляют 2 произведения, которые исполняются подряд (в один тур);
- одно из произведений исполняется акапелльно.

Инструментальное исполнительство:

- инструментальная музыка;
- концертмейстерское мастерство;
- композиторское творчество;
- вокально-инструментальные ансамбли (эстрада, джаз).

Формы.

- соло;
- ансамбль.

Критерии оценки

- артистичность;
- подбор и сложность репертуара;
- качество исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- мастерство владения инструментом.

Условия участия:

- участники фестиваля-конкурса предоставляют произведение, продолжительностью не более 4-х минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации, в том числе обработки народных песен, авторские песни;
- народный (фольклорные) коллективы представляют программу (до 10-ти мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.);
- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус";
- использование в фонограмме прописанных бэк-вокальных партий допускается в минимальном количестве. Запрещено(!) дублировать основную партию солиста. Возможно живое участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);
- на носителе должна быть фонограмма с указанием: названия произведения; фамилии, имени участника;
- вокалисты могут использовать подтанцовку;
- авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.

7.3. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ.

Участники:

- театры мод (с коллекциями на фольклорные, национальные темы);
- чтецы.

Формы:

- соло;
- группа лиц от 4 до 8 человек;
- группа лиц от 8 и более человек.

Критерии оценки:

- наличие композиционно-законченного фрагмента;
- художественное воплощение репертуара, этнографическая точность;
- соответствие репертуара заданной теме;
- использования национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)
- присутствие интерактивных действий;
- исполнительское мастерство.

Условия участия:

- конкурсанты представляют 1 театрализованную постановку, 1 национально-костюмированное дефиле, 1 национально-литературное произведение (для одного исполнителя).

- длительность выступления не должна превышать 7 минут для коллектива и 4 минут – для сольного исполнителя.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждаются: лауреаты I, II, III степени и дипломы за участие.

8.2. Присуждение титула «обладатель «Гран-При» проводится только при абсолютном большинстве набранных баллов и не является обязательным.

8.3. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

8.4. По решению жюри, участникам фестиваля-конкурса могут быть вручены специальные дипломы и призы, установлены дополнительные номинации.

8.5. Церемония награждения победителей и участников проводится на Гала-концерте в день закрытия фестиваля-конкурса. Для Гала-концерта подбираются самые яркие номера (не только с участием победителей).

IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА

1. **Кузнецова Елена Валерьевна** – начальник Управления по делам студентов НВГУ - тел. 8(3466) 45-17-99.
2. **Амброва Светлана Маратовна** - специалист Управления по делам студентов НВГУ - тел. 8(3466) 45-17-99.
3. **Чернявская Олеся Васильевна** – председатель Объединенного совета обучающихся НВГУ – тел. 8(3466) 27-03-06

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В I ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «АРТ-ФЕСТИВАЛЬ-2017»**

Наименование направляющей организации, адрес, контактный телефон, e-mail	
Номинация	
Направление	
* Полное название коллектива и его списочный состав с указанием даты рождения участников. * Ф.И.О. солиста	
Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, e-mail	
Содержание концертной программы: название номеров, авторы слов и музыки, продолжительность	
Носитель фонограммы	
Необходимое количество микрофонов для выступления	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Руководитель _____

_____ подпись _____

_____ Ф.И.О.

_____ дата